

## Trio Arcadis

---

Das Trio Arcadis wurde 2001 von drei jungen Künstlern der Conservatoires Nationaux Supérieurs von Paris und Lyon gegründet, die eine gemeinsame Leidenschaft für die Kammermusik teilen, und erkundet mit Freude dieses umfangreiche Repertoire. Ausgezeichnet mit einem 3. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb in Lyon, hat das Trio im Laufe seiner Karriere von den Ratschlägen führender Künstler wie Walter Levin, Valentin Erben, Günter Pichler, Paul Katz... profitiert.

Das Trio Arcadis tritt bei zahlreichen Festivals auf, wie z. B. Alpilles en musique, dem Europäischen Festival Jeunes Talents, den Jéudis musicaux des églises romanes, den Musicales de Cassis, den Musicales du Golfe, dem Festival Romantique du Loir, den Musicales de Normandie, dem Festival Radio France de Montpellier... Es ist Gast der musikalischen Spielzeiten der Concerts d'Aix, des Palazzetto Bru Zane in Venedig, des Musée des Armées aux Invalides und tritt auf nationalen Bühnen wie dem Arsenal in Metz und dem Théâtre de Saint Omer oder auch im Studio 104 von Radio France auf.

Während seiner verschiedenen Auslandstourneen ist das Trio Arcadis Gast in den Spielzeiten der Peking-Oper, des Oriental Art Center in Shanghai, der Villa Medici und des Institut Français in London.

Es ist regelmäßig auf France Musique und France Inter in den Sendungen „Le matin des musiciens“, „Lettres intimes“, „Leur premier CD“, „Génération France Musique - le Live“, la „Matinale“ zu hören und hat an „l'Emission“ auf Culturebox teilgenommen.

Das Ensemble beschäftigt sich mit zeitgenössischer Musik und arbeitet mit aktuellen Komponisten wie N. Bacri, J. Castérède, Claire-Mélanie Sinnhuber zusammen. Es ist Widmungsträger des Trios von F. Krawczyk „Macbeth Sonate“, das 2007 live auf France Musique uraufgeführt wurde, und von „Renouée des oiseaux“ von Claire-Mélanie Sinnhuber, das im Januar 2023 im Studio 104 von Radio France uraufgeführt wurde.

Bei seinen verschiedenen Projekten erhielt das Trio Unterstützung von der SACEM, der Spedidam und dem Palazzetto Bru Zane.

Das Trio Arcadis widmete sein erstes Album, das unter dem Label Anima Records veröffentlicht wurde, der französischen Romantikmusik. Das Trio op. 22 Nr. 4 von Théodore Gouvy war Gegenstand seines zweiten im Januar 2014 veröffentlichten Albums, das im Palazzetto Bru Zane in Venedig aufgenommen wurde. Sein drittes Album „POEMS“, das in Zusammenarbeit mit Fanny Ardant entstand, ist der österreichisch-ungarischen Jahrhundertwende mit Brahms, Zemlinsky und Schönberg gewidmet. Erschienen im Mai 2021 beim Label Evidence Classic, wurde es von der Kritik gefeiert und mit 5 Diapasons, 5 Sternen des italienischen Magazins Musica sowie 4 Sternen von Classica ausgezeichnet.

Eine neue Zusammenarbeit des Trios Arcadis mit dem Live-Illustrator Grégoire Pont führt im Januar 2023 zur Entstehung des Kinderkonzertes „Die fantastischen Vögel“ im Studio 104 der Maison de la Radio, das Ravels Musik in den Mittelpunkt stellt.

Das Trio Arcadis war kürzlich Gast bei der Spielzeit des Musée d'Orsay, den Rencontres Musicales en Artois, der Scène Nationale de Niort, dem Théâtre Montansier in Versailles, der Cité de la Musique et de la Danse in Soissons und der Barcarolle in St Omer.